Cebolinha

Nº 18

Esta edição de Cebolinha nº18 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.18, e não pode ser vendida separadamente.

CEBOLINHA
O SANFONEIRO

NÃO, MAS...
OBRIGADO!

CEBOLINHA! VOCÊ SABIA QUE A MÔNICA E' MINHA CONVIDADA PRA QUADRILHA DESTA NOITE?

ISSO FOI UM GOLPE SUJO! SEU...
MÔNICA, VOCÊ PERMITE QUE ALGUÉM GRITE COM SEU PAR?
BEM... EU...

O CASCÃO LOUBOU MEU PAR!
EU ROUBEI VOCÊ, MÔNICA?
NÃO! MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

O CEBOLINHA NÃO TEM CAPACIDADE PARA ARRANJAR UM PAR PARA ESTA NOITE E ESTÁ NERVOSO!
EU RESOLVO ISSO!

PODE? COMO? DISPENSANDO O CASCÃO?
NÃO! E' QUE MINHA PRIMA ESTÁ AQUI, E VOCÊ PODERIA CONVIDÁ-LA!

BEM...
EU SABIA QUE VOCÊ IA ACEITAR!
CECÍLIA!

O QUE E'?

BEM... ESSES SÃO MEUS AMIGOS E O CEBOLINHA GOSTARIA...
OI!

SABE, MÔNICA! O CEBOLINHA NÃO TEM MUITO JEITO COM MENINAS DE FORA E, SE VOCÊ NÃO SE IMPORTASSE, EU PODERIA ESCOLHER SUA PRIMA?
E EU?

VOCÊ FICA COM O CEBOLINHA!
POR MIM, TANTO FAZ!

BEM... TUDO LESOLVIDO! À NOITE EU PASSO AQUI!
FOI UM PRAZER CONHECÊ-LA! ATÉ À NOITE!
ATÉ!
TCHAU!

Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO DEVIA TER ME CHAMADO! EU ESTOU TODA SUJA! EU ESTAVA ARRUMANDO AQUELES BRINQUEDOS VELHOS...
FOI BOM! O CASCÃO ADOROU!

VOCÊ VIU QUE LINDA A PRIMA DA MÔNICA? E' TODA SUJINHA! A MENINA COM QUE SEMPRE SONHEI!

BEM... EU VOU PLEPALAR MINHA LOUPA! TCHAU!
EU, TAMBÉM! TCHAU!

À NOITE...
MÔNICA!
NÃO GRITE, CEBOLINHA! VOCÊ PODE FERIR OS OUVIDOS SENSÍVEIS DA CECÍLIA!

OI!
OI, MÔNICA! A CECILINHA ESTÁ PRONTA?
JÁ VAMOS SAIR!

OH, NÃO!
OLÁ!

VOCÊ TOMOU BANHO?
CLARO! EU TOMO TODOS OS DIAS!

POR QUE O CASCÃO FICOU ASSIM?
UMA PEQUENA DESILUSÃO...

OBA! A FESTA ESTÁ ANIMADA!

OI, MAGALI! QUANDO VAI COMEÇAR A QUADLILHA?
DAQUI A POUCO!

ATENÇÃO! PREPAREM-SE PARA A QUADRILHA!
OBA!

OS CAVALHEIROS PEGUEM SUAS DAMAS!
UÉ? POR AQUI TEM DAMAS?

DESCULPEM, MAS EU PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM SOMENTE SENHORITAS!

ATENÇÃO! PEDIMOS A PRESENÇA DO SANFONEIRO NO PALCO!

PLA QUE O SANFONEILO?
ELE VAI TOCAR PRA GENTE DANÇAR!
DIACHO! SEM ELE, NÃO COMEÇA!

SE ELE NÃO VIER, O CEBOLINHA TOCA NO LUGAR DELE!
VOCÊ SABE TOCAR SANFONA, CEBOLINHA?
EU, NÃO!

NÃO MINTA! UM DIA EU O VI TOCANDO NA SUA CASA!
BEM... EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!

ENTÃO, SE ELE NÃO VIER, VOCÊ VAI LÁ TOCAR O BIFE!
TEM GLAÇA DANÇAR QUADLILHA AO SOM DO BIFE?

ATENÇÃO! PEDIMOS AO SANFONEIRO QUE VENHA LOGO!
PODE NÃO TER GRAÇA, MAS ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE IR!

QUINZE MINUTOS DEPOIS...
SERÁ QUE ROUBARAM O SANFONEIRO?
EU DOU UM JEITO NISSO!
AONDE VOCÊ VAI?

FALAR COM O HOMEM LÁ DO MICROFONE!
SE VOCÊ FOR FALAR QUE EU VOU TOCAR, FIQUE SABENDO QUE NÃO VOU!

NÃO É NADA DISSO! EU VOU FALAR OUTRA COISA!

SERÁ QUE EU PODERIA FALAR COM O SENHOR UM MINUTINHO?
POIS NÃO!

O CASCÃO ESTÁ DEMORANDO!
ELE AINDA ESTÁ FALANDO COM O HOMEM DO MICROFONE!
SÓ ESPELO QUE...

SENHORAS E SENHORES! TEMOS A GRATA SATISFAÇÃO DE INFORMAR QUE...
OBA! ACHO QUE O SANFONEILO CHEGOU!

COMO NOSSO SANFONEIRO NÃO APARECEU, EM SEU LUGAR VAMOS COLOCAR UM RAPAZ QUE É UM DOS MELHORES SANFONEIROS DA CIDADE, E QUE SE OFERECEU PRA TOCAR! COM VOCÊS...

...NHÔ CEBOLINHA!
É VOCÊ!

QUE LEGAL, HEIN?
VÁ LÁ! VÁ LÁ!
MAS EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!

Ô, CEBOLINHA! DEIXE DE SER TÍMIDO!
MAS... MAS...
É ESSE AÍ!

ATENÇÃO! NHÔ CEBOLINHA ACABA DE CHEGAR!
GOSTOU DO NOME ARTÍSTICO? EU QUE INVENTEI!

VIVA!
CLAP
SAIBA QUE...
CEBOLINHA! O PÚBLICO ESTÁ APLAUDINDO! AGRADEÇA!
CLAP
VIVA!
VIVA!
CLAP
VIVA!
CLAP

CLAP
O QUÊ? ISSO É PLA MIM?
CLAP
VIVA!
VIVA!
CLARO!
CLAP
CLAP
VIVA!
VIVA!
VIVA!

PEGUE A SANFONA!
OBLIGADO! OBLIGADO!
É PRA JÁ!

OLHE, ANTES EU GOSTALIA DE DIZER...
NÃO PRECISA DIZER NADA! JÁ CONHEÇO SUAS QUALIDADES! SEU AMIGO ME CONTOU!

E AGORA, COM VOCÊS: NHÔ CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ CONTOU PLA ELE?
TOQUE! TOQUE!

MAS O QUE EU TOCO?
TOQUE O TAL DE BIFE!

BEM... TAMBÉM EU SÓ SEI TOCAR ISSO!

BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?
BIFE?

DESCULPE, NHÔ CEBOLINHA, MAS ESSA NÃO É MÚSICA PRA SE DANÇAR QUADRILHA!

EU POSSO MELHOLAR TOCANDO COM DOIS DEDOS, QUER?
EU GOSTARIA QUE VOCÊ TOCASSE OUTRA MÚSICA! UM BAIÃO OU, TALVEZ...

MAS EU SÓ SEI TOCAR O BIFE!
VOCÊ DISSE QUE ELE ERA BOM!
NO BIFE ELE É INSUPERÁVEL!

UUUUU!
UUU!
BUU!
UUU!
QUEM ELES ESTÃO VAIANDO?
ACHO QUE É VOCÊ!
AH, FINALMENTE!

MAS COMO? HÁ POUCO ELES ME APLAUDIAM!
PRA VOCÊ VER, NÉ?
PEGUE A SANFONA!
E ELE?

OLHE, MUITO OBRIGADO, MAS O SANFONEIRO CHEGOU!
GRAÇAS A DEUS!

NADA DISSO! NÃO POSSO SAIR ASSIM, VAIADO!
MAS...

NADA DE MAS! ANTES VOU SABER POR QUE ESTOU SENDO VAIADO!
POR QUE ESTÃO ME VAIANDO?

PORQUE SUA MÚSICA É RUIM!
VÁ APRENDER!
VOCÊ NÃO SABE TOCAR!
AMADORZINHO!
DÊ A SANFONA PRA QUEM SABE!
GROSSO!
FORA!

JÁ SEI... TOME!

Ô, CEBOLINHA! NÃO FIQUE ASSIM! ISSO ACONTECE NAS MELHORES FAMÍLIAS!

OLHE, CEBOLINHA! VAMOS BRINCAR PERTO DA FOGUEIRA? ASSIM VOCÊ ESQUECE TUDO ISSO!
BOA IDÉIA!
LEGAL, NÃO, CEBOLINHA?

TENHO CERTEZA DE QUE DAQUI A POUCO VOCÊ VAI ESTAR LEGAL!
É, SIM!
VEJA QUE FOGUEIRA!

EPA! AGORA LEMBREI QUE A MAMÃE FALOU ALGO SOBRE BRINCAR PERTO DE FOGUEIRA!
A MINHA TAMBÉM!
A MINHA TAMBÉM!
A MINHA TAMBÉM!

ELA DISSE QUE CRIANÇA QUE BLINCA COM FOGO, À NOITE...
EU SEI! NÃO PRECISA FALAR!
MAS SERÁ QUE É VERDADE?

NÃO SEI!
E SE FOR INVENÇÃO?
SÓ TEM UM JEITO DE SABER...
BRINCANDO PERTO DA FOGUEIRA!

ISSO MESMO! VAMOS LÁ!
O ÚLTIMO É UM SACI!
SAIA DA FRENTE!
IIIPIII!

MAIS TARDE...
QUE FESTÃO, HEIN?
NEM! E SOBRE AQUELA DA FOGUEIRA?
NÃO LIGUE! É INVENÇÃO DOS ADULTOS!
É, SIM!

DE MANHÃZINHA...
XIII! NÃO ELA INVENÇÃO, NÃO!

FIM

CEBOLINHA DE
SAPATO NOVO
LOJA DE CALÇADOS
MAURICIO

EPA! PLECISO TAPAR ESSE BULACO! ALGUÉM PODE CAIR!

AH! LÁ ESTÁ O CASCÃO!

CASCÃO! EU SEI SAPATEAR!
LEGAL! QUERO VER!

E EU SAPATEIO COM ESTES SA-PATOS!
PARE DE FALAR E SAPATEIE!

ESTÁ MUITO AMADOR!

UFA! COM ESSA COLIDA, MEUS PÉS ESTÃO DOENDO!

TENHO QUE PENSAR NOUTLO JEITO!

OI, MAGALI!
OH! QUE LINDO!

AH! FINALMENTE!
MAS QUE BELO BANQUINHO! ONDE VOCÊ ARRANJOU?

? ? ?

O QUE HOUVE, MÔNICA?
UMA BARATA HORRÍVEL!

COM ESTE MEU SAPATO, ELA NÃO LESISTILÁ!

OBRIGADA, CEBOLINHA! AGO-RA VOU EMBORA PORQUE PODE APARECER OUTRA BARATA POR AÍ!

PLOCH

Ô, CEBOLINHA! QUE SAPATO FEIO! POR QUE VOCÊ NÃO COMPRA UM NOVO?

? ?
FIM

texto: Paulo Back

Lançada em junho de 1974, esta edição trazia como tema as festas juninas. *O Sanfoneiro* é um apanhado de gags e esbarra em várias situações: a disputa entre o Cascão e o Cebolinha para fazer par com a Mônica, a aparição de uma nova personagem (Cecília, uma quase Cascuda), quadrilha, a brincadeira da fogueira...

Sapato Novo – Como o Cebolinha é um dos raros personagens do Mauricio a usar sapatos, bem que ele merecia trocá-los às vezes. Mas... azuis? O autor já declarou que os pés descalços do resto da Turminha foram uma forma de ele otimizar o tempo de trabalho, delineando o formato dos pés, mas não os sapatos. Pelo jeito, só o Cebolinha escapou dessa falta de detalhes, e continua com sapatos – marrons – até hoje.

Como o solteirão convicto Piteco jamais protagonizaria uma história sobre a vida de casado, Mauricio criou um personagem especial para a ocasião: Pedrosa. Ele ainda apareceu outras vezes, inclusive em álbuns de figurinhas. Sempre de avental e vassoura, continua até hoje fisgado pela grande arma que tanto o Piteco teme: o amor.

Miau? – Eis que surge o Felício, o pintinho que mia. Derivada de uma piada, a historinha ganhou vários diálogos nonsense entre Cebolinha e Cascão. E a doideira passou até pro pessoal da cor, que pintou a camisa do Cebolinha de amarelo em algumas cenas da revista original.

CEBOLINHA
E NÃO INVOCA, NÃO!
INVOCO, SIM!
OLHE QUE EU ESQUEÇO QUE SOMOS AMIGOS!
O MESMO, DIGO EU!
PULE AQUI, SE VOCÊ FOR HOMEM!
PULE, SE VOCÊ FOR HOMEM!
MAURICIO
E NÃO INVOCA, NÃO!
INVOCO, SIM!
FIM
TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL / 2010

NÃO ME DIGA!
VERDADE QUE O PEDROSA SE CASOU?
E'!
PITECO
MAURICIO
VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
SEI! DA NOSSA VELHA TURMA, SÓ NÓS DOIS ESTAMOS SOLTEIROS, AINDA!
AS PERSPECTIVAS NÃO SÃO MUITO ANIMADORAS!
SÓ NESTE ANO, TRÊS DOS NOSSOS CAPITULARAM!
E'!
EU NÃO ACREDITO QUE O PEDROSA, JUSTO O PEDROSA, TENHA ABANDONADO A LUTA!
ELE DIZIA QUE ESTAVA PARA NASCER A GAROTA QUE O ARRASTASSE PRO ALTAR!
E'! E ELA JÁ HAVIA NASCIDO! ESTAVA SÓ ESPERANDO A HORA PARA AGARRÁ-LO!
HUMM...

O QUE QUER DIZER COM ESSE "HUM"?
O PEDROSA! ELE NÃO "CAIRIA" ASSIM TÃO FACILMENTE!

ELE ERA MUITO FORTE E DECIDIDO NAS SUAS CONVICÇÕES!
?
SABE O QUE DEVE TER ACONTECIDO COM ELE?

UMA ARMA SECRETA!
USARAM UMA ARMA SECRETA PARA APANHAR O PEDROSA!

PUXA! PRECISARIA SER A ARMA!
E VOU DESCOBRIR QUE RAIO DE ARMA É ESSA!

COMO?
VOU INVESTIGAR JUNTO AO VENCIDO! VOU FALAR COM O PEDROSA...

...ANTES QUE ALGUÉM SE LEMBRE DE USAR A ARMA SECRETA CONTRA NÓS!

ESTOU VENDO... MAS NÃO ACREDITO!
LÁ-RILÁ-LARI...

PEDROSA! VOCÊ? DE BARBA RASPADA, AVENTAL... ARRUMANDO A CASA?!
OH, PITECO! COMO VAI?

ATÉ ISSO CONSEGUIRAM, PEDROSA?
QUE VOCÊ RASPASSE A BARBA?
A QUERIDA PREFERE ASSIM, SABE?
E ESSA VASSOURA NAS MÃOS, QUE ATÉ O MÊS PASSADO SÓ PEGAVAM NUM ARCO OU NUM TACAPE PARA GLORIOSAS CAÇADAS...
POIS É!

MAS SABE QUE ÀS VEZES É BOM VARIAR UM POUCO?
ALÉM DISSO, HÁ MUITA POEIRA POR AQUI! TENHO QUE AJUDAR A QUERIDA!

NÃO GOSTARIA QUE ELA FICASSE COM AS MÃOS CALEJADAS... OU COM DORES NAS COSTAS!
OH!

MAS ME DIGA SÓ UMA COISA, PEDROSA...
QUAL FOI A ARMA SECRETA QUE ELA USOU?
?

NÃO ESTOU ENTENDENDO!
ORA! PRA AGARRAR VOCÊ ASSIM! FOI MACUMBA? MUITA CONVERSA DELA? FRUTA ENFEITIÇADA?

OH! AGORA ESTOU ENTENDENDO!
HOUVE UMA ARMA SECRETA, SIM! A QUERIDA USOU E DEU CERTO!
EU SABIA!

ENTÃO ME CONTE LOGO, QUE RAIO DE ARMA É ESSA! TENHO QUE SABER!
POR QUÊ?

VOCÊ TEM A CORAGEM DE ME PERGUNTAR POR QUÊ?
QUER QUE ME ACONTEÇA O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
OLHE QUE JÁ ESTÁ EM TEMPO!

A THUGA É UMA BOA MOÇA E, PELO QUE SEI, METADE DA TAL ARMA SECRETA DE QUE VOCÊ FALOU, JÁ ESTÁ PRONTINHA, COM ELA!

VOCÊ DIZ QUE A THUGA TEM MEIA ARMA SECRETA APONTADA PARA MIM?
SEM DÚVIDA!
E HÁ MUITO TEMPO!

E VOCÊ NÃO VAI ME DIZER O QUE É A TAL ARMA?
NÃO!

TRAIDOR!
E EU QUE PENSEI QUE HAVIA UNIÃO ENTRE OS HOMENS!
UMA COISA NÃO TEM NADA A VER COM OUTRA!

ALÉM DISSO, VOCÊ JÁ TEM IDADE PRA ENTRAR NO NOSSO "CLUBE DOS CASADOS"!
ISSO É QUERER UNIÃO ENTRE OS HOMENS, NÃO É?

PAREI COM O PEDROSA!
A THUGA PREPARANDO UMA ARMADILHA PRA MIM E ELE NEM ME DIZ O QUE É!

AHÁ! E POR FALAR NELA, OLHE SÓ QUEM ESTÁ ALI! COM O AR MAIS INOCENTE DO MUNDO!

THUGA! EU JÁ SEI DE TUDO!
NÃO ADIANTA MAIS NEM TENTAR ESCONDER!
?

SEI QUE VOCÊ ESTÁ PREPARANDO UMA ARMA SECRETA PARA ME LEVAR PARA O ALTAR...
...E QUE METADE DESSA ARMA JÁ ESTÁ PRONTA! MAS PODE DESISTIR, VIU?
!

NÃO SOU DO TIPO DO PEDROSA!
PODE IR PENSANDO EM OUTRAS COISAS, PORQUE PRETENDO CONTINUAR SOLTEIRO!

E SABE QUEM ESTEVE AQUI?
O PITECO, QUERENDO SABER QUE ARMA VOCÊ USOU PARA ME AGARRAR!

EU NÃO CONTEI PRA ELE QUE A GRANDE ARMA FOI... O AMOR!
SÓ DISSE QUE JÁ HÁ "MEIA ARMA" APONTADA PRA ELE!

É O AMOR DA THUGA!
QUANDO ELE CORRESPONDER A ESSE AMOR, A ARMA SECRETA SE COMPLETARÁ... E PROVAVELMENTE SEREMOS OS PRIMEIROS A SER CONVIDADOS!
FIM

CEBOLINHA em... MIAU?
MAURICIO
MÃE, ADIANTA A MINHA MESADA?
PRA QUÊ?

TEM UM HOMEM AÍ FOLA, QUE ESTÁ VENDENDO PINTINHOS! E EU QUELIA UM!
MAS, CEBOLINHA...

AH, MÃE! DEIXE, VÁ! EU PLOMETO TOMAR CONTA DELE DILEITINHO!
MAS DÁ MUITO TRABALHO, E...

BUUU! EU QUELIA TANTO!

EU QUELO UM!

AGOLA, VÁ CISCAR O CHÃO, QUE EU QUELO QUE VOCÊ CLESÇA FOLTE E BONITO!

QUE BONITINHO! VOU CHAMÁ-LO DE FELÍCIO!
MIAU!

E COMO MIA BEM!

MIA?!?
MIAU! MIAU!

EI! PINTINHO NÃO MIA, PIA!

O QUE ACONTECEU, CEBOLINHA?
O FELÍCIO MIA, EM VEZ DE PIAR!
MIAAUU!

QUE LEGAL! UM PINTINHO QUE MIA!
LEGAL, NADA! EU QUELO UM PINTINHO COM TODAS AS CALACTELÍSTICAS DE UM PINTINHO!
MIAU!

VAI VER QUE ELE É POLIGLOTA!
OU SELÁ QUE NÃO O ENSINALAM A PIAR? COITADO!
MIAUU!

UÉ! POR QUE VOCÊ NÃO ENSINA?
BOA IDÉIA!
FELÍCIO, PLEPALE-SE PALA UM CULSO INTENSIVO DE "PIADAS"!

PIADAS! EU SEI UMA BOA, DE PAPAGAIO!
AS PIADAS QUE EU FALEI SÃO PIADAS DE PINTINHO!
MIAAU!

APOSTO COMO A MINHA DE PAPAGAIO É MELHOR DO QUE A SUA DE PINTINHO!
CASCÃO, EU SÓ QUELO ENSINAR MEU PINTINHO A FAZER "PIUPIU"!

SÓ "PIUPIU"? POR QUE NÃO O ENSINA A FAZER BASTANTES "PIUPIUS"?
É ISSO QUE EU PLETENDO, SE VOCÊ DEIXAR!

DESCULPE, PROFESSOR! NÃO QUERIA ATRAPALHAR A SUA AULA!
FELÍCIO! FAÇA "PIUPIU"!
"PIUPIU", VIU?

"PIUPIUVIU"? ESSE É UM NOVO JEITO DE PIAR?
CASCÃO! NÃO ATLAPALHE!

TÁ CERTO! MAS ACHO QUE VOCÊ ESTÁ USANDO UM MÉTODO MUITO DOCE!
POR ACASO VOCÊ É CATEDLÁTICO EM FAZER PINTINHO PIAR?

QUER VER SÓ COMO ELE VAI PIAR?

OU VOCÊ PIA, OU VAI PRA PANELA!

NÃO GLITE COM O MEU FELÍCIO!
NÃO ATRAPALHE O MEU MÉTODO!

ESSE MÉTODO É MUITO BLUTO!
ELE É MUITO CLIANÇA, AINDA!
POIS SAIBA QUE É DE PEQUENO QUE SE TORCE O PEPINO!

EI! NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊ TOLÇA O FELÍCIO!
CALMA! É APENAS UM DITADO POPULAR!

NÃO INTELESSA! O FELÍCIO VAI SER ENSINADO COMO EU ACHO QUE DEVE SER!

VAMOS, FELÍCIO! DIGA "PIUPIU"!
MIAUU!

CEBOLINHA, E SE A GENTE REPETISSE BASTANTE "PIUPIUS" NO OUVIDO DELE? TALVEZ, DE TANTO OUVIR, ELE PIASSE!
BOA IDÉIA!

PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!

UFA! ACHO QUE FALEI UNS MIL "PIUS"!
EU TAMBÉM!
DEPOIS DE OUVIR TANTO, APOSTO COMO ELE VAI...

MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU!
MIAU! MIAU! MIAU! MIAU!

NOSSA! ELE DESATOU A MIAR!
ACHO QUE ELE QUER DESCONTAR OS DOIS MIL "PIUS" QUE OUVIU!
MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU!

ACHO QUE VOU DESISTIR E ACEITAR QUE ELE MIE, EM VEZ DE PIAR!
ISSO NÃO! VAMOS LUTAR ATÉ O FIM!
E PARA ISSO, CONTE SEMPRE COMIGO!

CABRUM

LEMBRE-SE DO QUE EU DISSE! LUTE ATÉ O FIM!

SE VOCÊ NÃO PIAR, VOU DEIXÁ-LO AÍ, TOMANDO CHUVA!

AH, TEIMOSO, HEIN? POIS FIQUE NA CHUVA!
MIAU!

ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER! COMO É, VAI PIAR, OU NÃO?
TRIMM
CEBOLINHA, TENHO UMA IDÉIA! HIPNOTIZE O FELÍCIO!
BOA IDÉIA!
HIPNOSE
VOCÊ VAI PIAR!
VOCÊ VAI PIAR!
VOU LIGAR PRO CEBOLINHA PRA VER SE DEU CERTO!
CEBOLINHA? COMO É, CONSEGUIU FAZER O FELÍCIO PARAR DE MIAR?
MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU!
FIM

TINA em UMA IDÉIA GENIAL
OLHANDO O PASSARINHO, ROLO?
É! NÃO É MARAVILHOSO?
É MESMO! E QUE SOM!
EU SERIA CAPAZ DE FICAR OUVINDO-O A VIDA INTEIRA!
ORA! MAS ISSO É FÁCIL! POR QUE VOCÊ NÃO O PRENDE EM UMA GAIOLA E LEVA PRA SUA CASA?
É MESMO!
VOU BUSCAR UMA GAIOLA QUE EU TENHO EM CASA!
EPA!
O QUE HOUVE?
EU NÃO TERIA CORAGEM DE TIRAR A LIBERDADE DESSE BICHINHO!

ENTÃO NÃO TEM CANTO?
ESPERE! TIVE UMA IDEIA!

ESPERE AÍ!

AH! RESOLVEU PRENDÊ-LO?
NÃO! VÁ BUSCAR O SEU GRAVA-DOR!

MEU GRAVADOR?
É! E RÁPIDO!

TOME!
ÓTIMO!

CAPRICHE AÍ, Ô MEU!

AGORA, A PARTE FINAL!

FIM

CEBOLINHA & CASCÃO imaginam
A MÔNICA CARECA
MAURICIO
CASCÃO, DESCOBLI!
JÁ SEI!
O QUE VOCÊ SABE?

JÁ SEI! A LAZÃO DA FOLÇA DA MÔNICA!
E POR QUE ELA É TÃO FORTE?

POR CAUSA DO CABELO!
DO CABELO?

CLALO! VOCÊ NUNCA OUVIU A HISTÓLIA DO SANSÃO?
O SANSÃO DA DALILA?

ESSE MESMO!
Ô, CEBOLINHA! E VOCÊ ACHA QUE A MÔNICA É IGUAL A ELE?

NÃO CUSTA TENTAR, NÉ?
EPA! ISSO ESTÁ PARECENDO OUTRO DOS SEUS PLANOS PARA DERROTAR A MÔNICA!

É, MAS...
ESSA NÃO! EU NÃO ENTRO!

MAS, CASCÃO... PLECISO DE UM AJUDANTE!
E POR QUE SEMPRE SOU EU?

É POLQUE VOCÊ É INTELIGENTE, ESPELTO, LEGAL, BACANA, JÓIA..

OBA! EU SABIA QUE VOCÊ ME AJUDALIA!
ESPERE UM POUCO! ANTES, QUERO SABER O TAL PLANO!

É SIMPLES! BASTA A GENTE COLTAR O CABELO DA MÔNICA!
MAS COMO?

VENHA COMIGO! TENHO TUDO PLEPALADO!
ENTÃO, VÁ EXPLICANDO O PLANO!

AGOLA, VAMOS PLOCULAR!
ELA ESTAVA ALI, NO PARQUE!

LÁ ESTÁ ELA!
VAMOS COMEÇAR "AQUELA CONVERSA"!

POIS EU NUNCA VI COISA TÃO BONITA!
EU TAMBÉM ACHO QUE FOI A MELHOR COISA QUE INVENTARAM PRA MULHER, ATÉ HOJE!

EI! SOBRE O QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
OI, MÔNICA!
O QUÊ? VOCÊ AINDA NÃO SABE?

NÃO SABE O QUÊ?
Ô, MÔNICA! QUE VELGONHA VOCÊ AINDA NÃO SABER!
E' A NOVA MODA PARA MULHER!

QUE MODA? DE ROUPA?
NÃO! DE CABELO!
BEM CARECA!

CARECA?
E'! E VOCÊ, COMO MENINA QUE ANDA NA MODA, VAI ADELIR A ELA, IMEDIATAMENTE, NÃO E'?
CLARO! A MÔNICA E' BEM MODERNA!

SENTE-SE AI'! POR SOLTE EU ESTOU COM UMA TESOULA E POSSO COLTAR O SEU CABELO AGOLA!
QUE LEGAL, HEIN, MÔNICA? SER A PRIMEIRA A LANÇAR ESSA MODA NA RUA!
MAS...

AGOLA FIQUE QUIETA QUE VOU COMEÇAR!

PAREM COM ISSO!

MAS, MÔNICA... VOCÊ NÃO QUER ESTAR NA MODA?
E'! APLOVEITE QUE EU ESTOU COM A TESOULA!
ESSA CONVERSA NÃO ESTA' ME CHEIRANDO BEM!

ISSO E' O'TIMO! SIGNIFICA QUE E' UMA O'TIMA CONVERSA!
ISSO ESTA' ME PARECENDO AQUELA VEZ QUE VOCÊ PENSOU QUE MINHA FORÇA VINHA DO CABELO, IGUAL A DO SANSÃO!

O QUÊ? Ô, CEBOLINHA! VOCÊ ESTA' REPETINDO UM PLANO? CADÊ SUA CRIATIVIDADE?
PSSSIU!
AH, ENTÃO EU TINHA RAZÃO, HEIN?

EPA! ACHO QUE FALEI ALGO ERRADO NA HORA ERRADA!
COMO SEMPLE!
E EU, COMO SEMPRE ...

E DA OUTRA VEZ VENHA COM UM PLANO NOVO, SEU FAJUTO!
INVENTOR DE PLANO DE MEIA-TIGELA!
FIM

texto: Paulo Back

Curiosamente, *Uma Idéia Genial* é uma das poucas histórias da época em que os diálogos da Tina e Rolo não são carregados de gírias hippies. O tema do canto do passarinho gravado na gaiola foi posteriormente reutilizado com o Chico Bento.

A Mônica Careca – Quando os planos do Cebolinha não eram chamados de "infalíveis", eles eram apenas "planos para derrotar a Mônica". Em comum, já havia o Cascão, sempre dobrado pela perspicácia do seu amigo (quase) careca. Mas, naquele tempo, vez ou outra, o Cebolinha reciclava alguma ideia antiga. Até com as "politicamente incorretas" tesouras com pontas.

Esta edição marca a estreia da Cascuda. Ela ganhou o coração do nosso amigo Cascão na primeira sujeirinha. Foi amor ao primeiro rabisco. Aqui, ele se limita a mostrar o bairro do Limoeiro à sua futura namorada. Curiosamente, em Cebolinha 26 (que será publicado em breve na Coleção Histórica), uma nova versão da Cascuda é contada, desta vez, com o nome Gabriela Silva. Seria a mesma garota? Vamos esperar para tirar as conclusões.

Em suas primeiras tiras, Mauricio criou um personagem pra lá de marcante, o Bernardão. Por onde ele passava, tudo dava errado. Símbolo da má sorte, passou a ser evitado pelo resto da Turminha, até desaparecer por completo do bairro. Mas em *Oh, Que Dia "Malavilhoso"*, talvez o Bernardão estivesse espiando o Cebolinha escondido atrás de alguma moita...

O GRANDE AMOR DO CASCÃO
MAURICIO

ENFIM, ENCONTREI ALGUÉM QUE SABE CUIDAR DAS APARÊNCIAS!

COMO É SEU NOME, LINDA MENINA?
CASCUDA!

QUE LINDO NOME! E COMO VOCÊ APARECEU POR AQUI?
EU VIM À CASA DA MINHA TIA!

E VOCÊ NÃO GOSTARIA DE TER ALGUÉM SIMPÁTICO PARA LHE MOSTRAR OS PONTOS PITORESCOS DA CIDADE?
OH... EU GOSTARIA MUITO!

ENTÃO? QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS?
VAMOS!

ESTE É O DEPÓSITO DE LIXO DA CIDADE!
HUM... QUE LINDO!
DEPÓSITO DE LIXO

EU IA DEIXAR O DEPÓSITO PARA O FINAL! MAS VOCÊ MERECE O MELHOR, ASSIM DE INÍCIO!
OBRIGADA!
SABÃO

AGORA VOU MOSTRAR ALGO MUITO TRISTE DE SE VER!

ESTÁ VENDO AQUELE PARQUE, CHEIO DE ÁRVORES E COM HORRÍVEIS LAGOS?

SIM! ESTOU VENDO!
POIS ALI ERA O ANTIGO DEPÓSITO DE LIXO DA CIDADE! DEPOIS A PREFEITURA COLOCOU ESSE PARQUE EM SEU LUGAR!

COMO VOCÊ VÊ, A POLUIÇÃO ESTÁ ATACANDO ATÉ AQUI!
NINGUÉM MAIS ESTÁ SEGURO!

MAS QUANDO EU CRESCER, VOU SER PREFEITO E MANDAR FAZER DEPÓSITOS DE LIXO EM TODOS OS PARQUES DA CIDADE!

E NÃO VAI SER MUITO DIFÍCIL! DO JEITO QUE AS COISAS ESTÃO INDO, NÃO VOU TER MUITO TRABALHO PARA ENCHER OS PARQUES DE LIXO!

O PESSOAL QUE VAI PASSEAR NO PARQUE JÁ ESTÁ ADIANTANDO O MEU PROJETO!

AH! AQUI ESTÁ A MELHOR FÁBRICA DA CIDADE!
FÁBRICA DE GUARDA-CHUVAS

... E QUANDO EU FOR PREFEITO, VOU ATÉ PROPOR QUE SE DÊ UMA MEDALHA AO DONO DA FÁBRICA, POR "BONS SERVIÇOS PRESTADOS À HUMANIDADE"!

ESTÁ GOSTANDO DO PASSEIO, CASCUDA?
ESTOU ACHANDO ÓTIMO!
LIXO

AINDA MAIS COM A COMPANHIA TÃO AGRADÁVEL DE UM GAROTO TÃO SIMPÁTICO!

ORA...
ESTOU MUITO CONTENTE POR CONHECÊ-LO!

EU É QUE DIGO QUE O PRAZER É TODO MEU!
AFINAL, NÃO É TODOS OS DIAS QUE A GENTE ACHA UMA GAROTA COMO VOCÊ!

SIMPÁTICA, BONITA, TÃO BEM ARRUMADA, TÃO...
LIXO

EPA! QUE É ISSO?
UM CESTO DE LIXO, NÃO É?
LIXO

É! MAS... ESTÁ VAZIO! ISSO É HORRÍVEL PARA ELE, COITADO! DEVE ESTAR SE SENTINDO MUITO SÓ!
LIXO

POSSO ATÉ SENTIR SEU CHORO, COITADO! UM CESTO DE LIXO NÃO MERECE PASSAR POR ISSO, NUNCA! E NÃO POSSO PERMITIR TAL COISA!
TENHO QUE AJUDÁ-LO!
?

FIM

PASSATEMPO

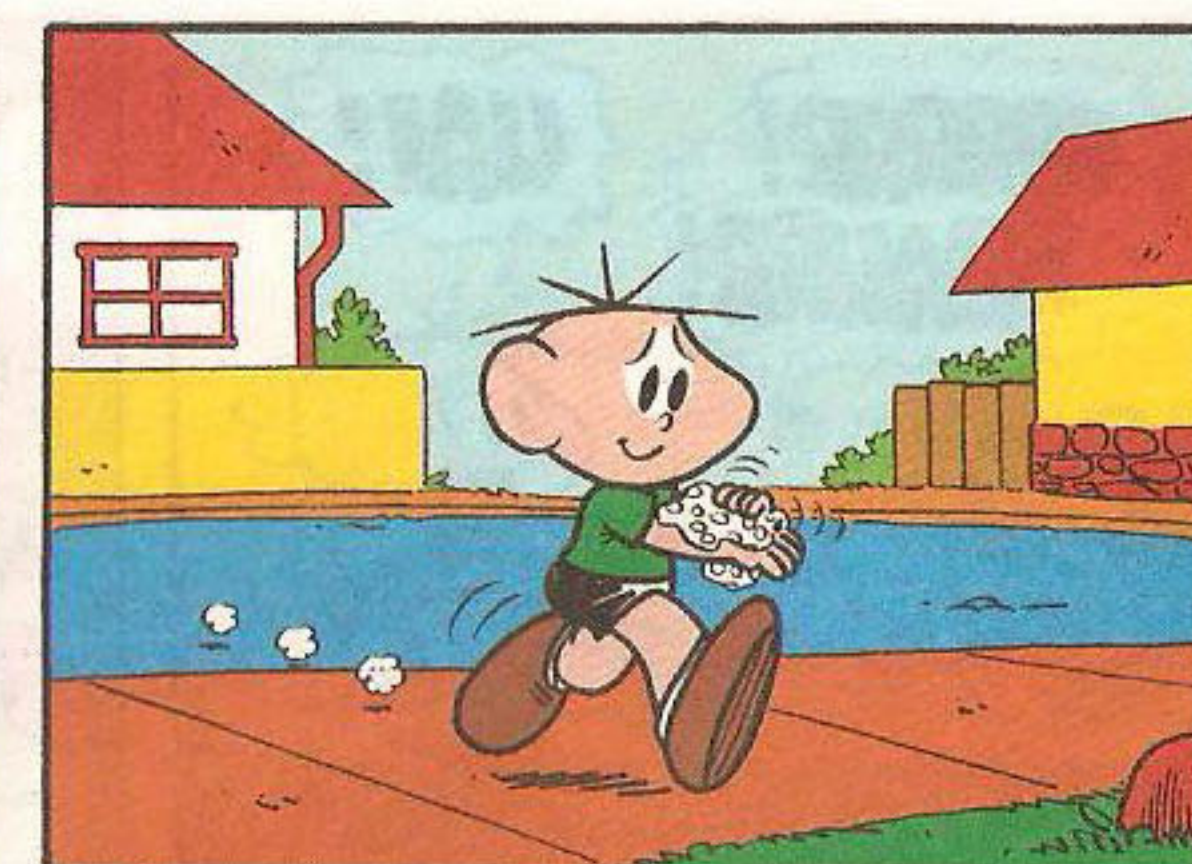
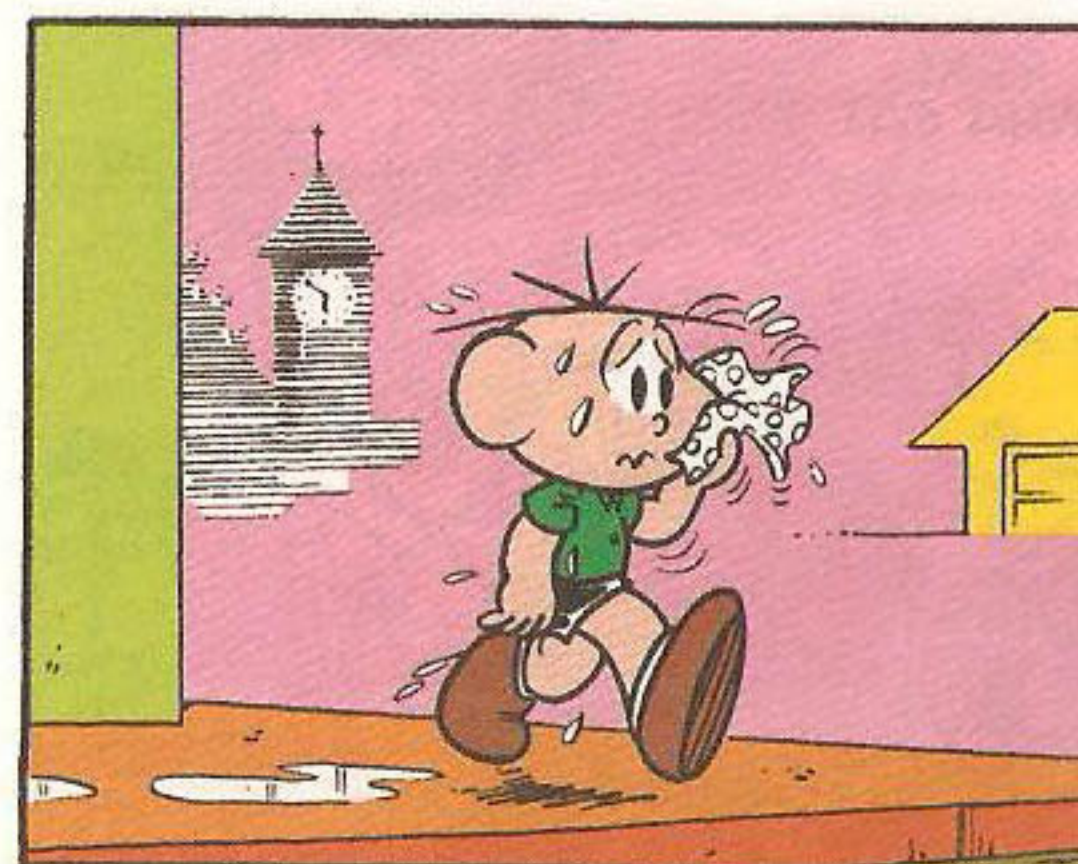
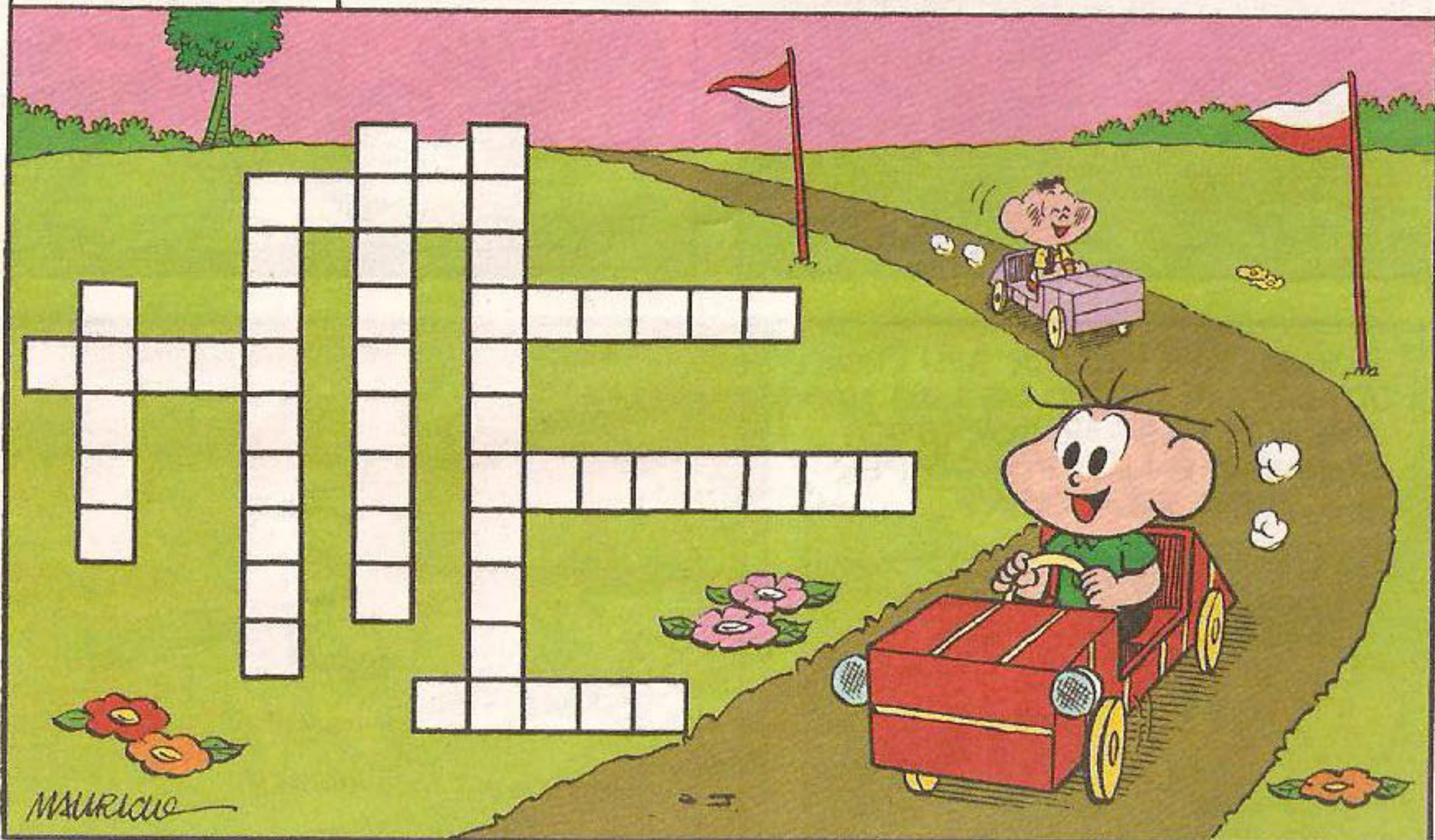
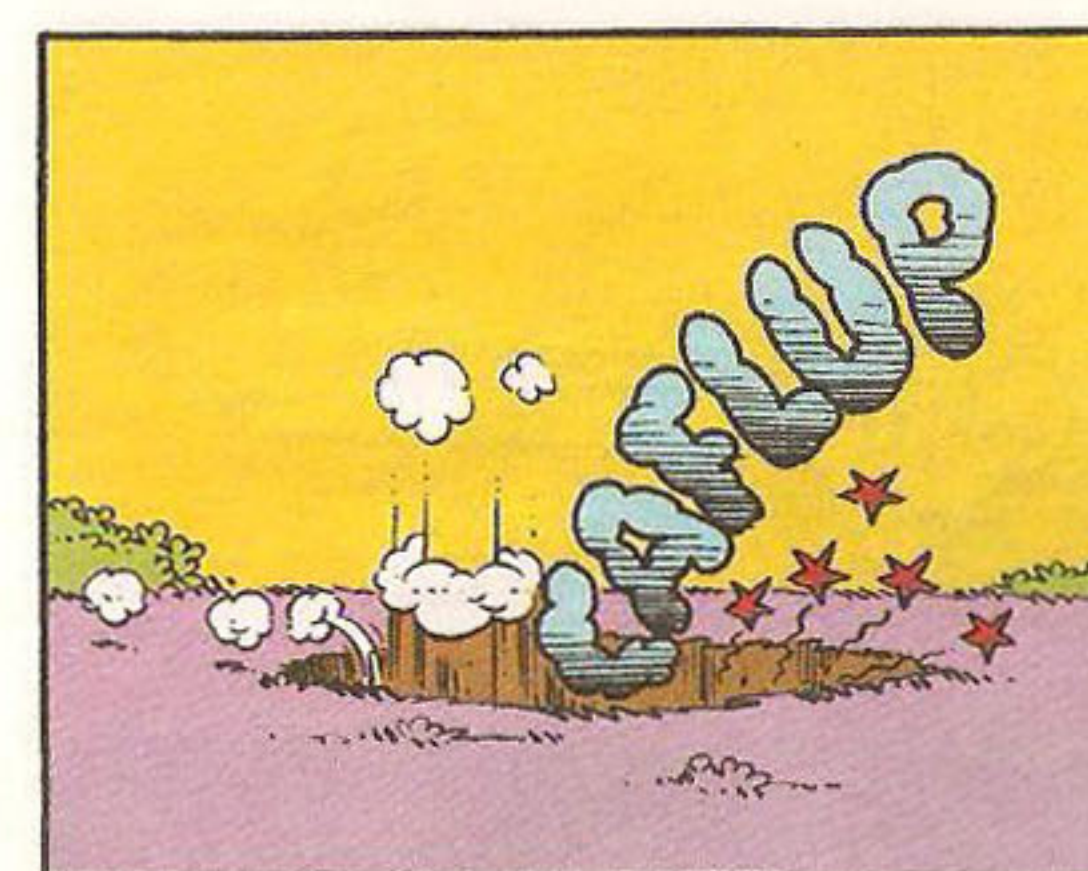
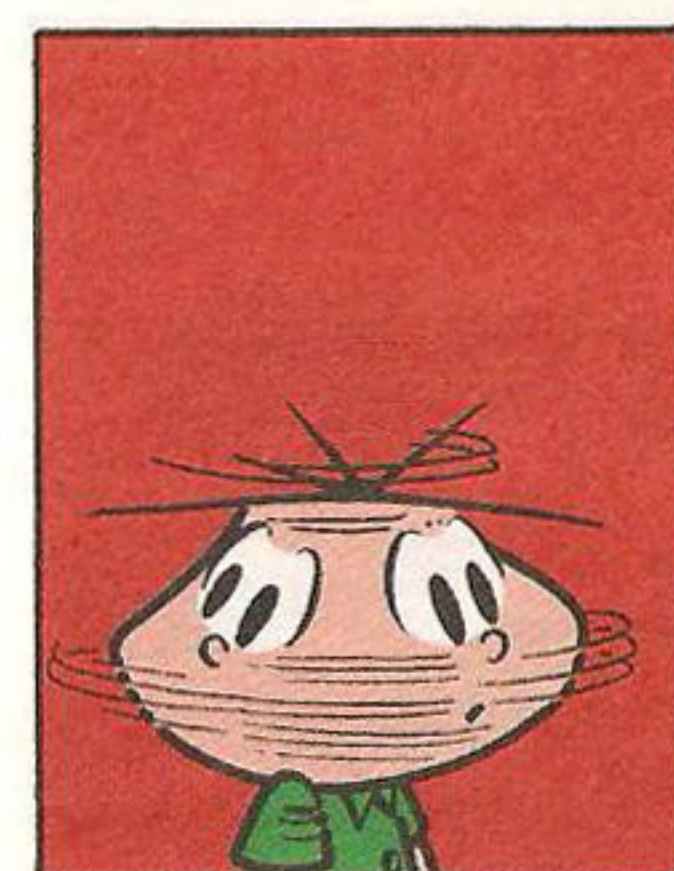
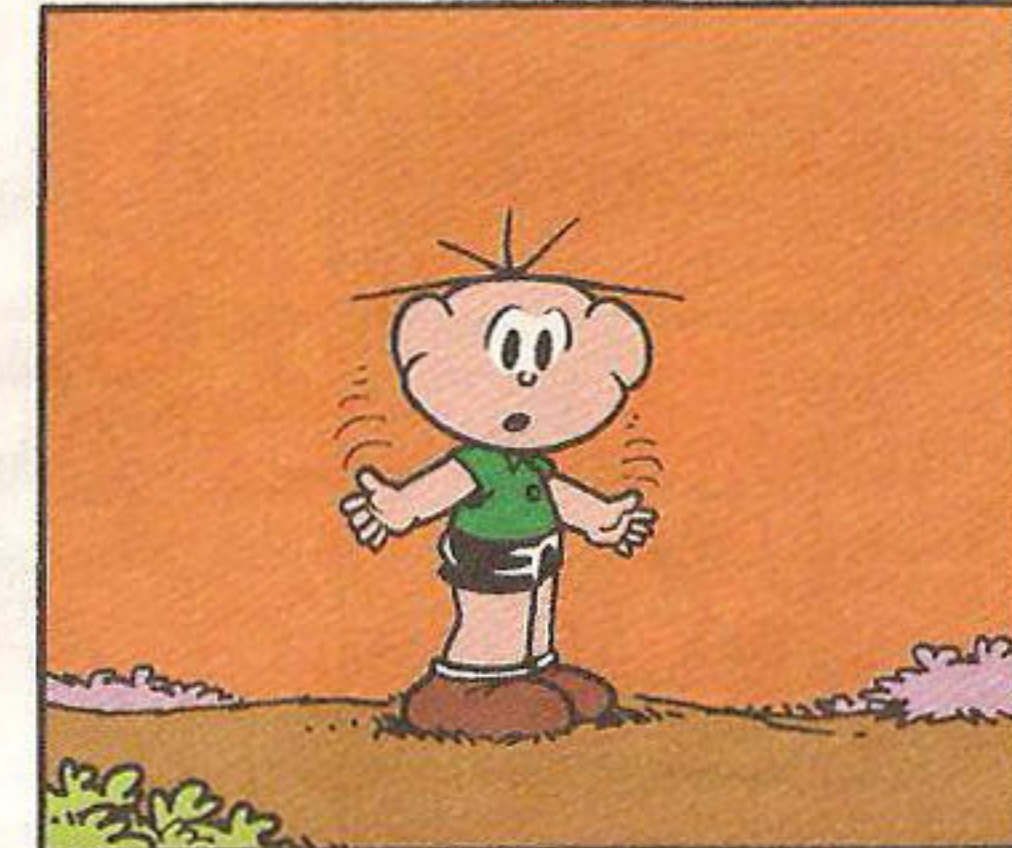
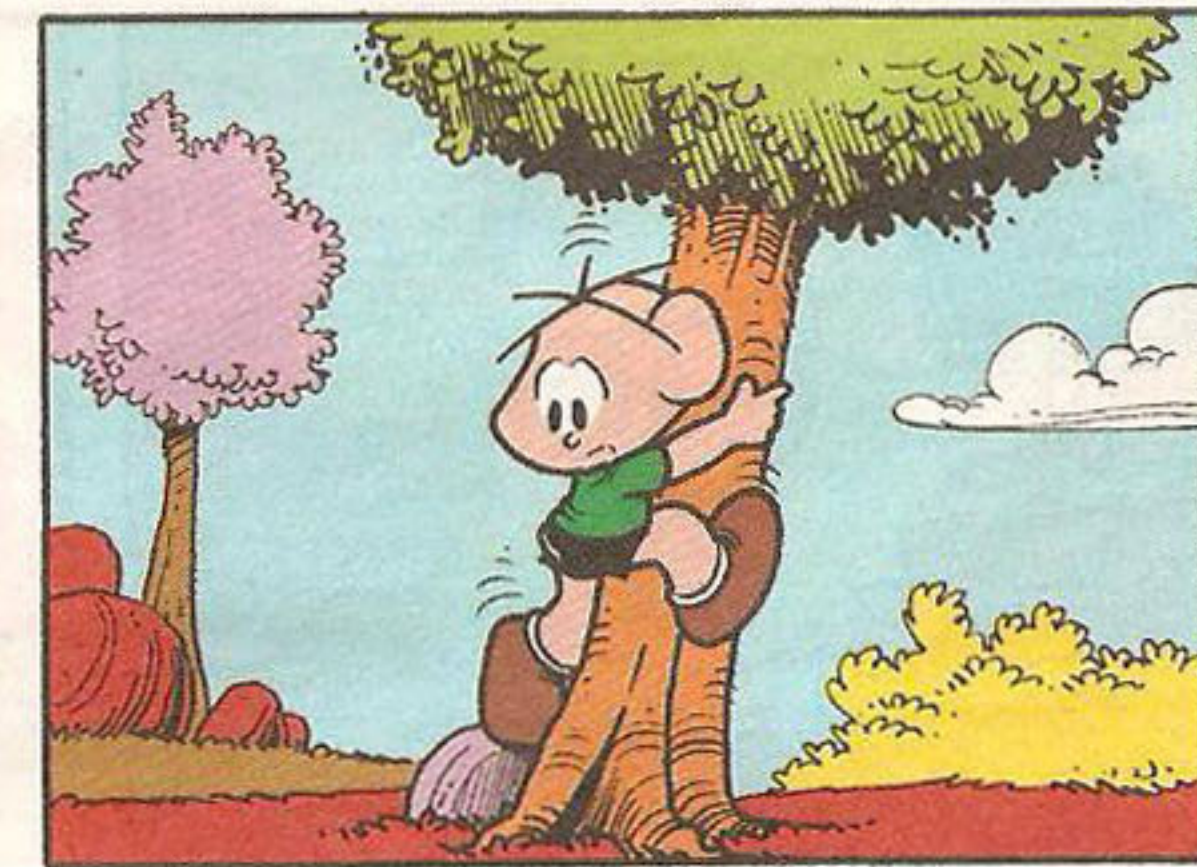
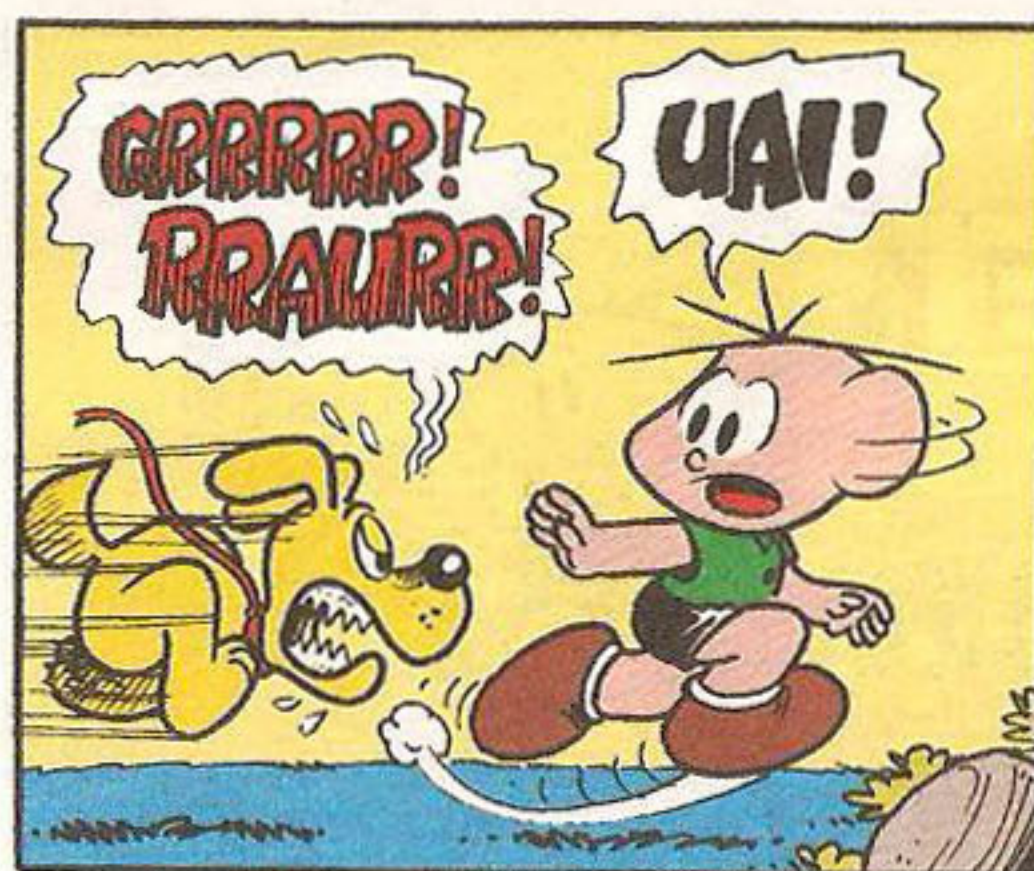
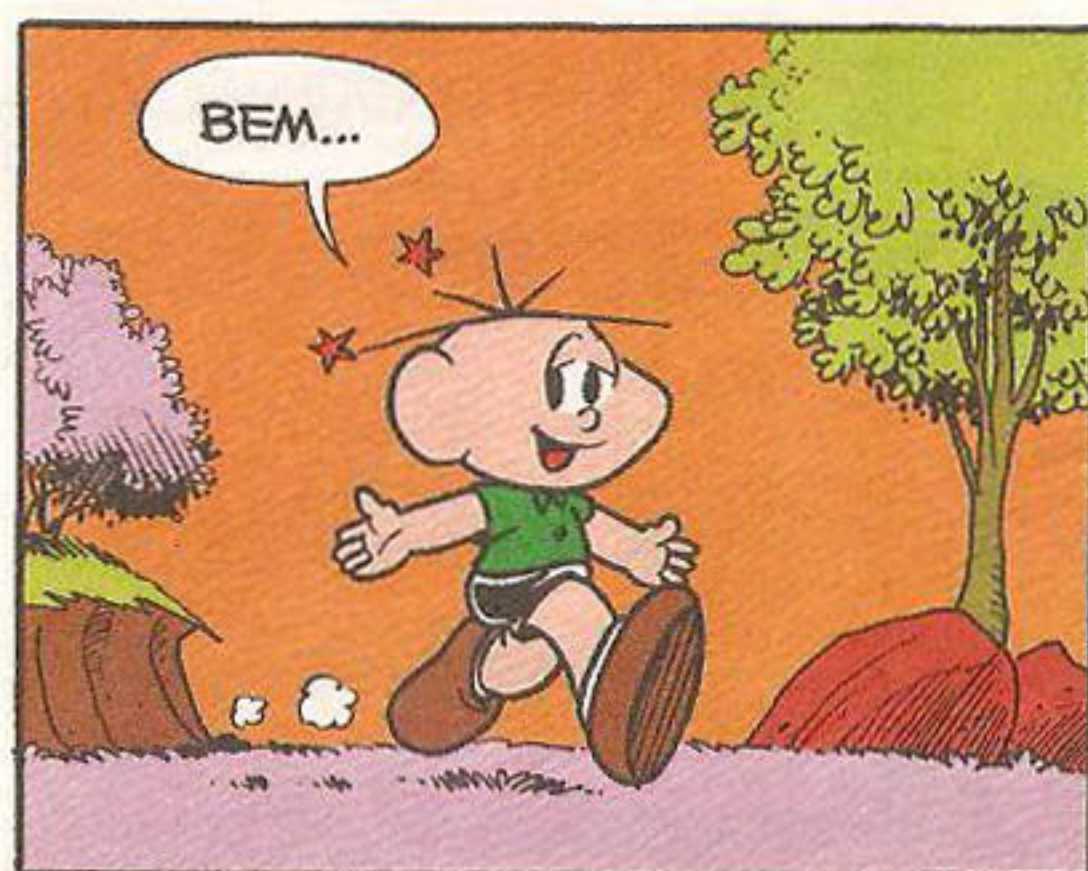
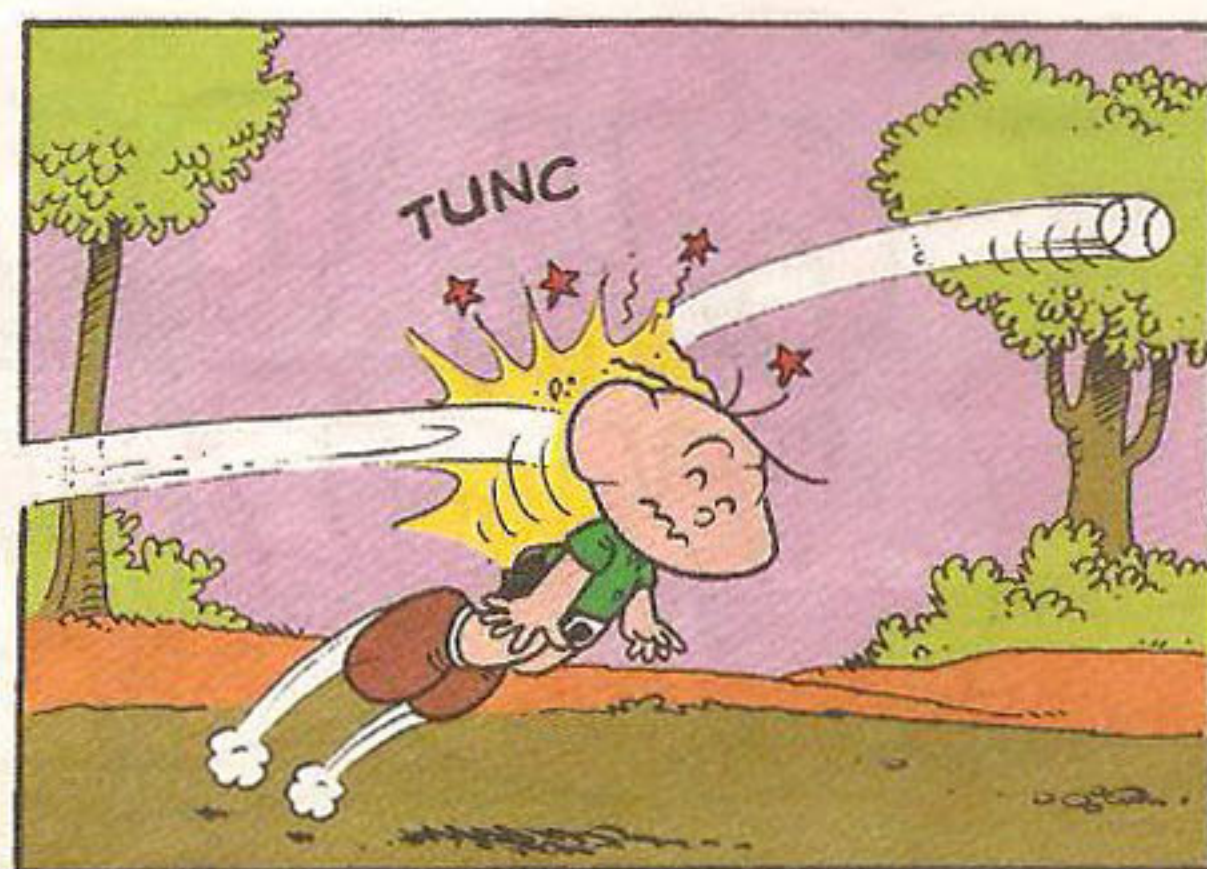
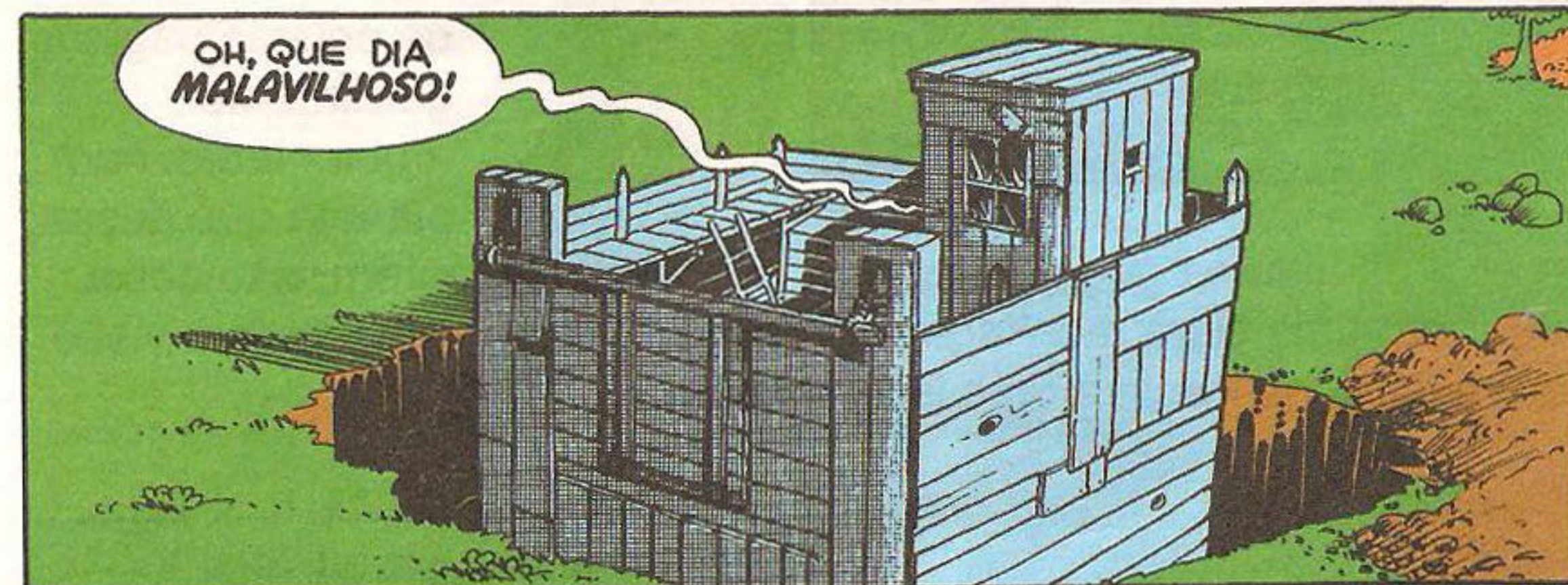
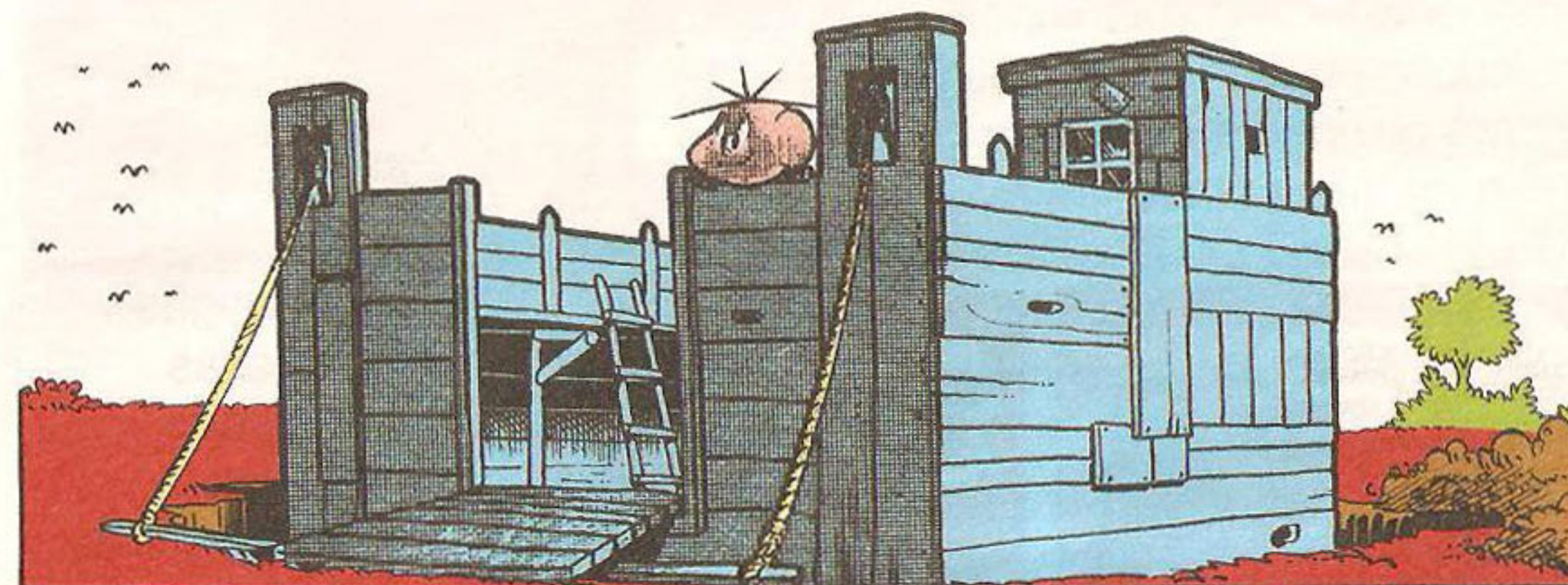
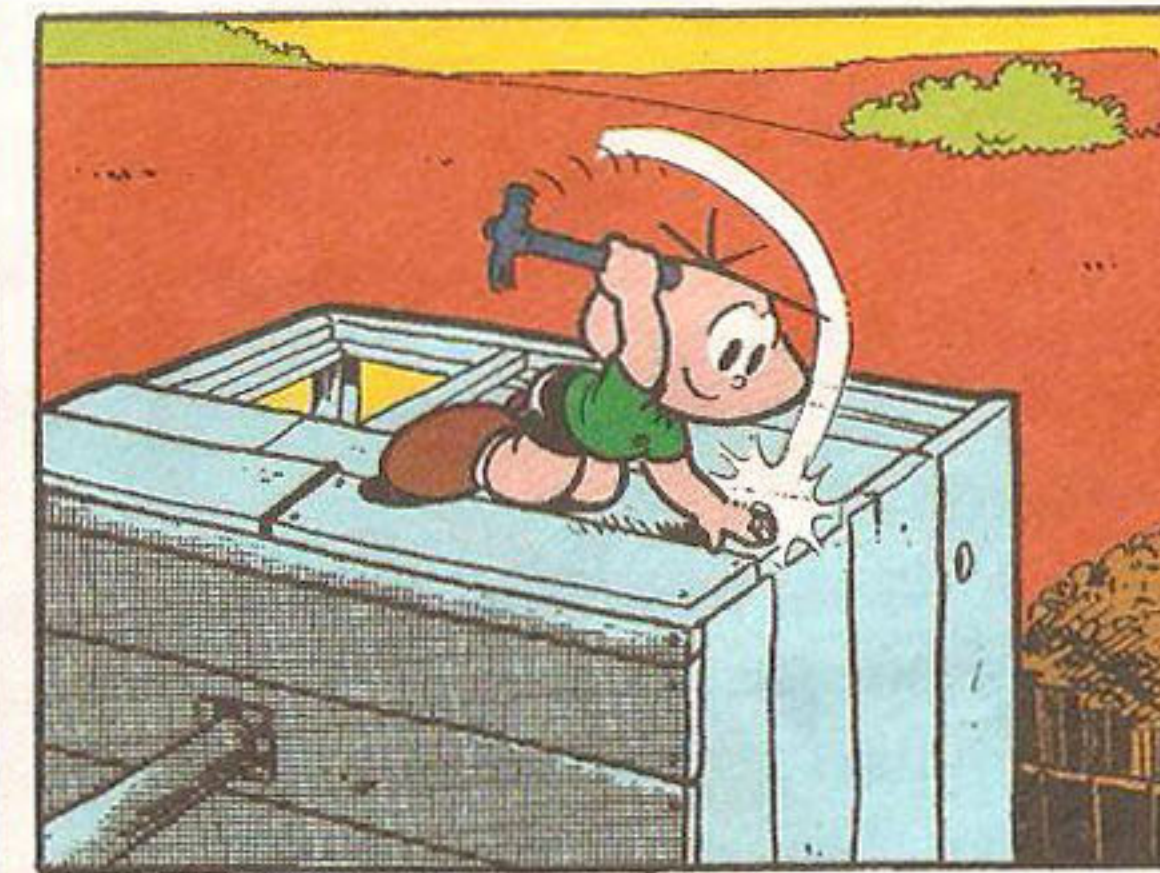
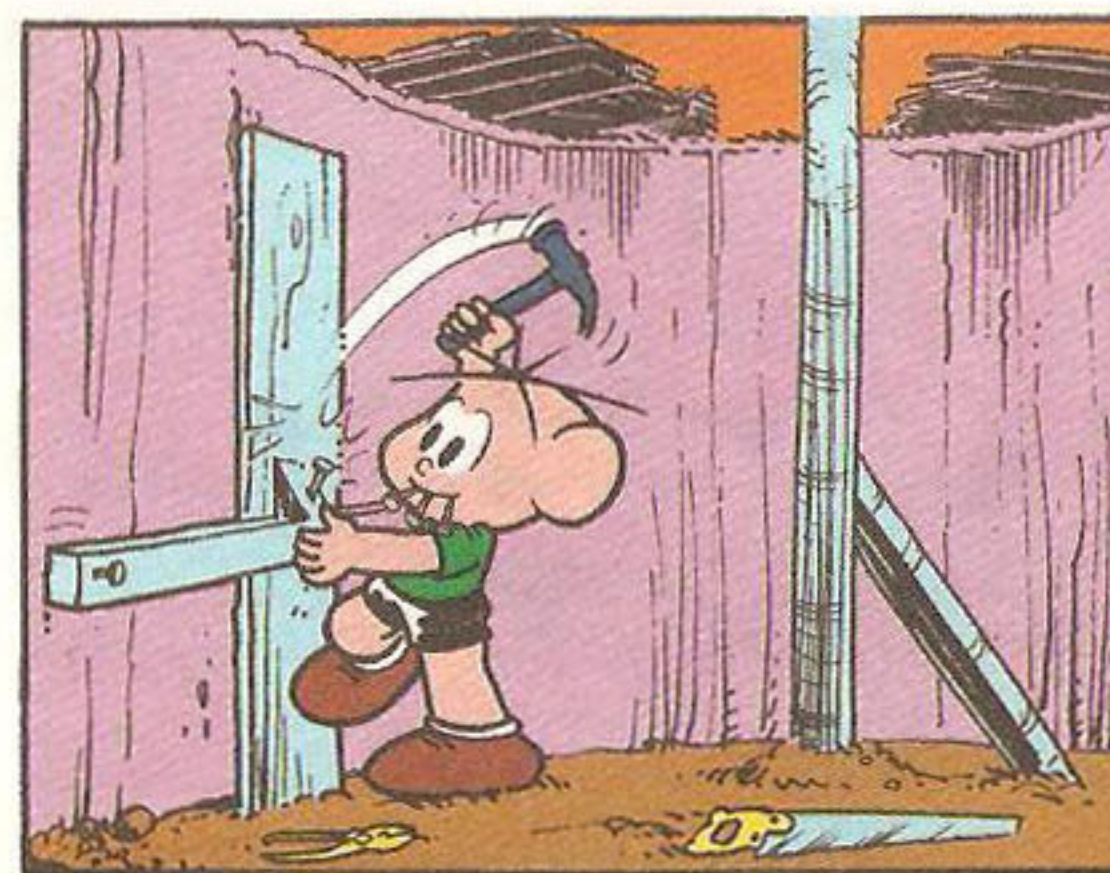
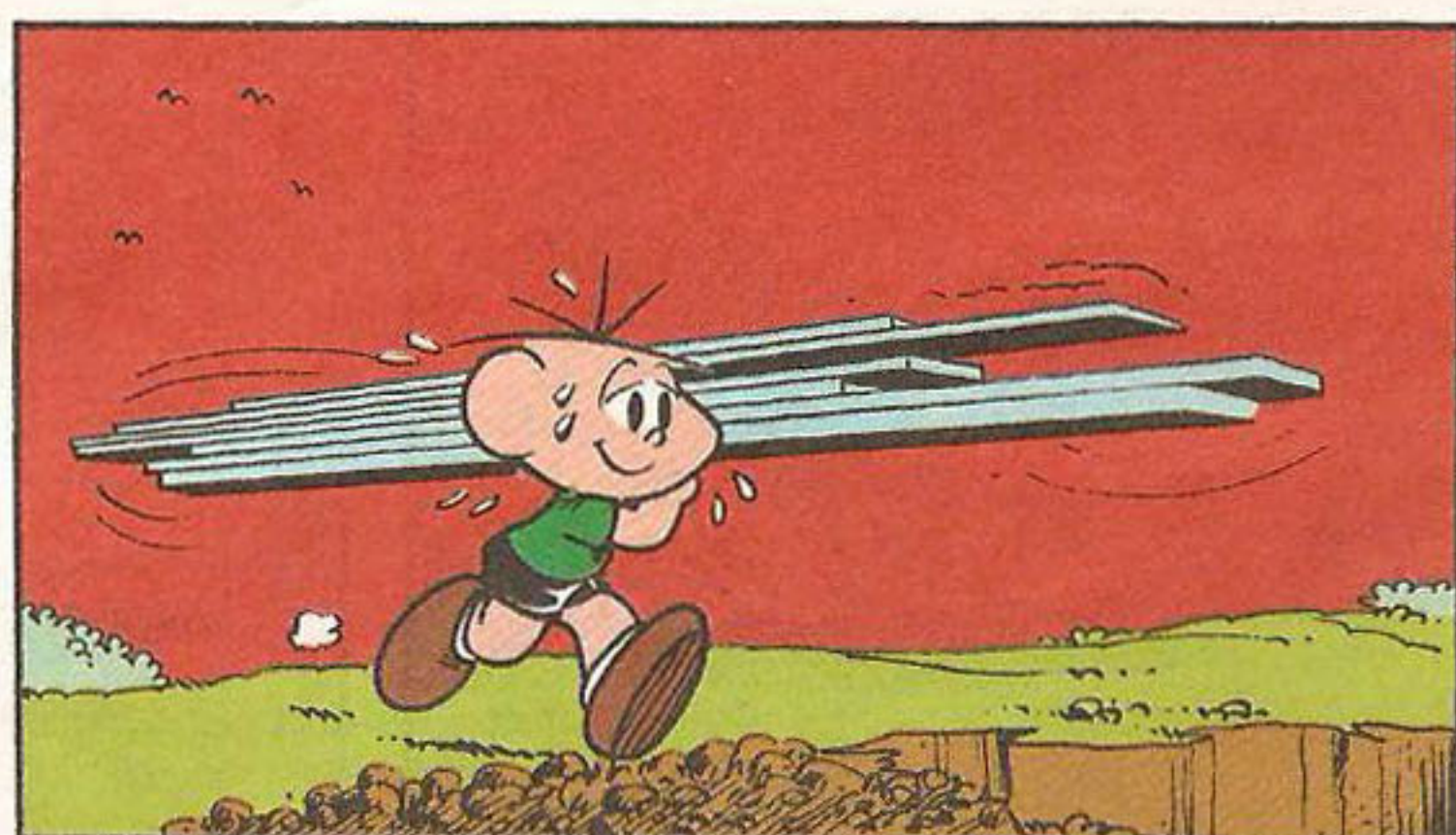
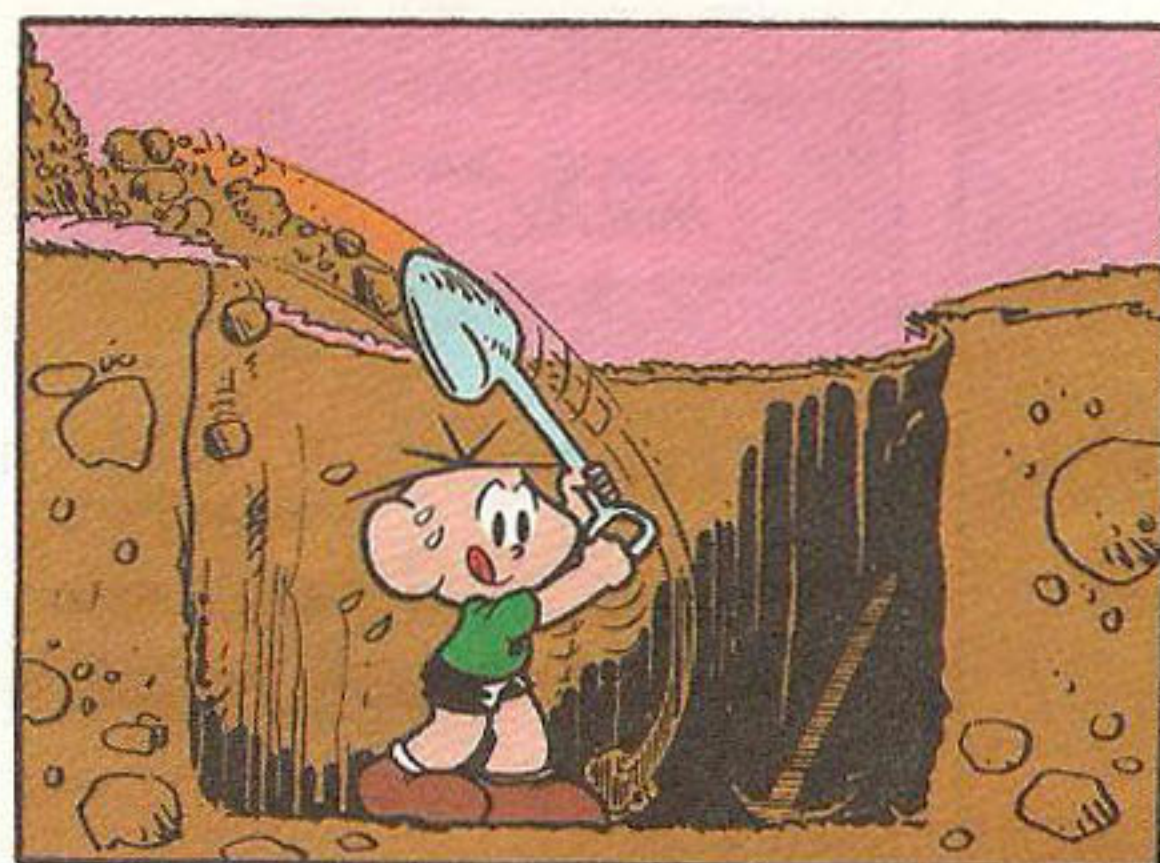
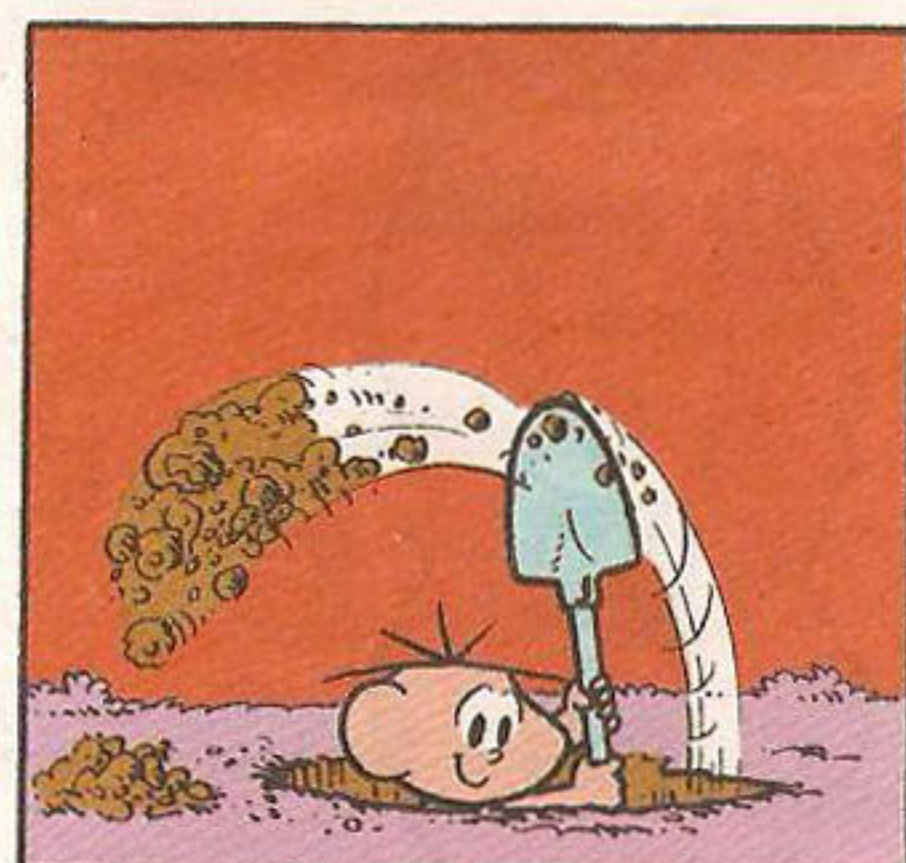
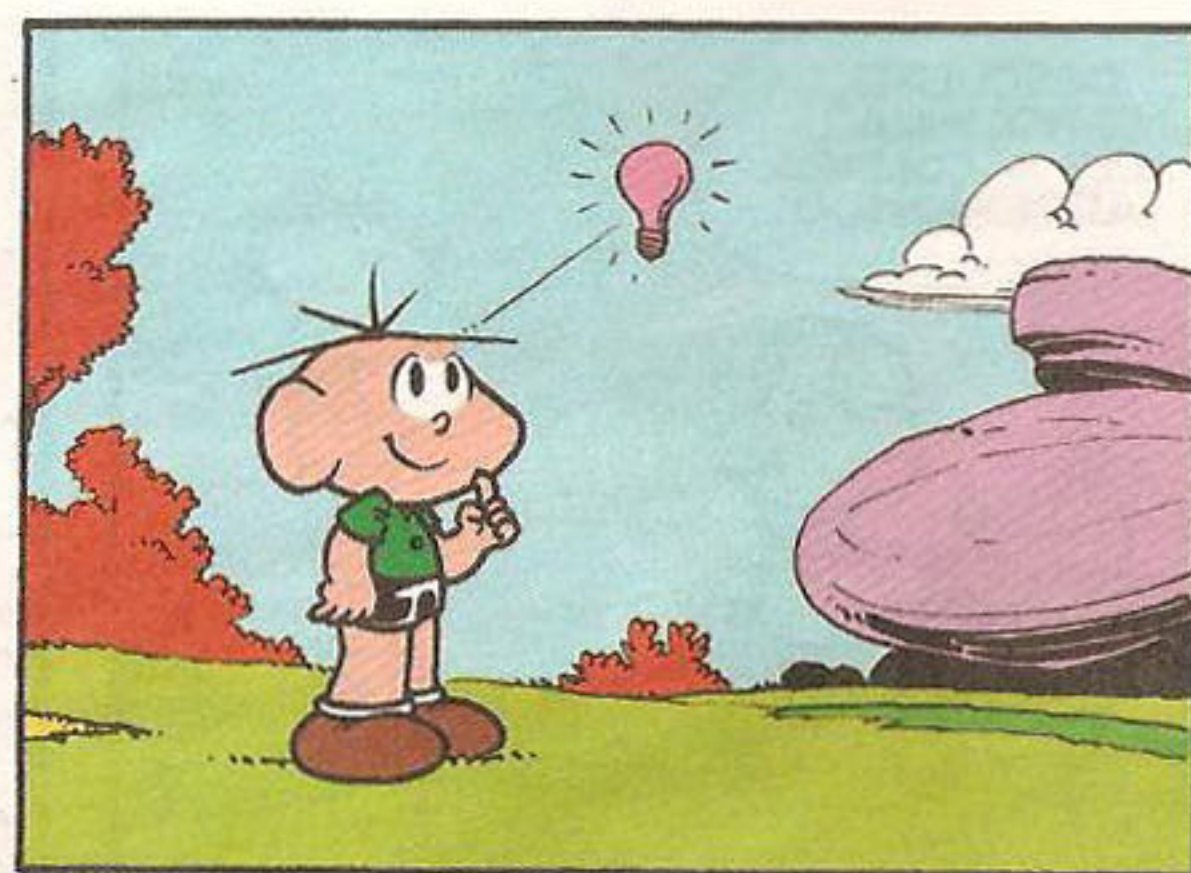
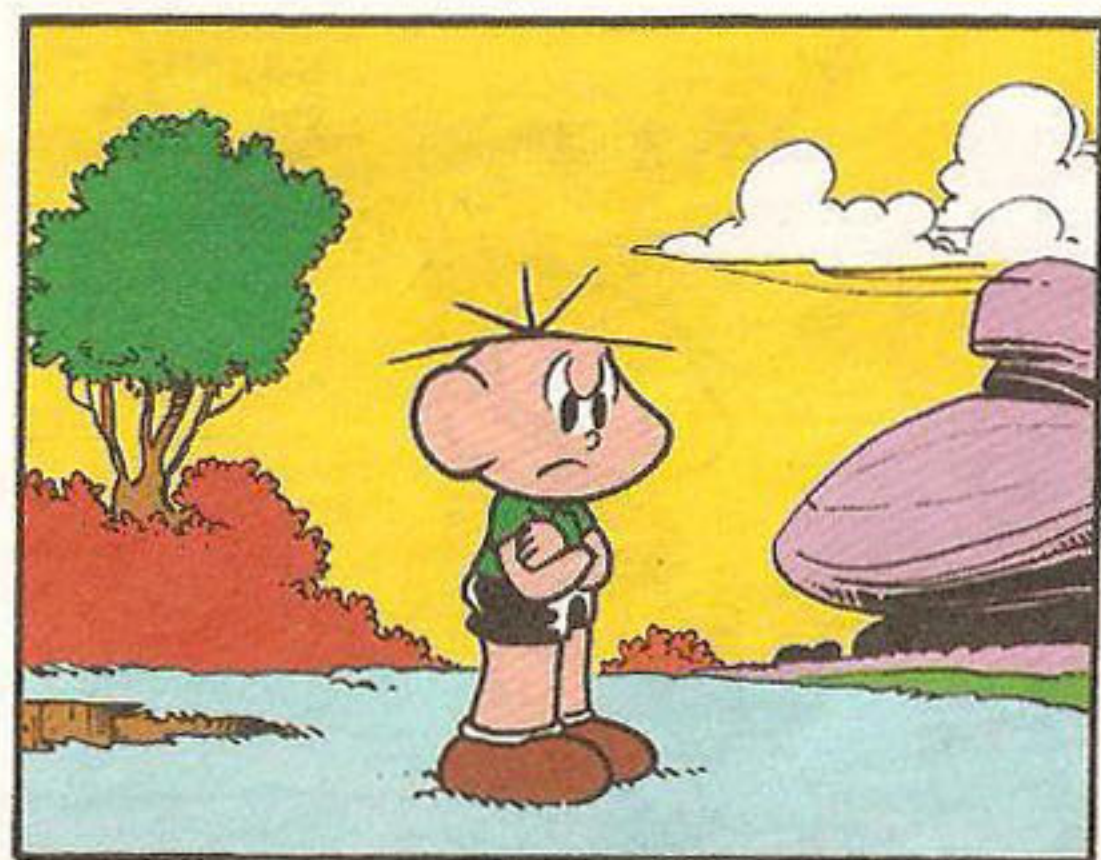
MAGIA DA MÔNICA

A MAGIA DA MÔNICA É INFALÍVEL. SE VOCÊ QUISER CONHECER O SEGREDO DE SUA MAGIA, VEJA SE CONSEGUE DECIFRAR A PALAVRA ENIGMÁTICA, UTILIZANDO AS LETRAS INICIAIS DO NOME DOS OBJETOS ABAIXO.

A CORRIDA DO SÉCULO

CEBOLINHA E CASCÃO RESOLVERAM DISPUTAR A CORRIDA DO SÉCULO. PARA ISSO EXISTEM MUITOS MEIOS DE TRANSPORTE: ÔNIBUS, AUTOMÓVEL, BICICLETA, CAMINHÃO, BARCO, CANOA, NAVIO, AVIÃO E MOTOCICLETA. VAMOS TENTAR COLOCAR TUDO ISSO NO DIAGRAMA?

OH, QUE DIA MALAVILH...
TUNC
DESCULPE, CEBOLINHA! FOI UM ACIDENTE!
BEM...
AH, QUE DIA MALAVILH...
GRRRRR! RRAURR!
UAI!
REX! VENHA CÁ!
RRAU! RRUAUR! RRAU!
DESCULPE, CEBOLINHA... MAS A COLEIRA ARREBENTOU!
OH, QUE DIA...
OH, QUE DIA MALAV...
CATAFLUP

OH, QUE DIA MALAVILHOSO!
FIM

Arquivos do Mauricio

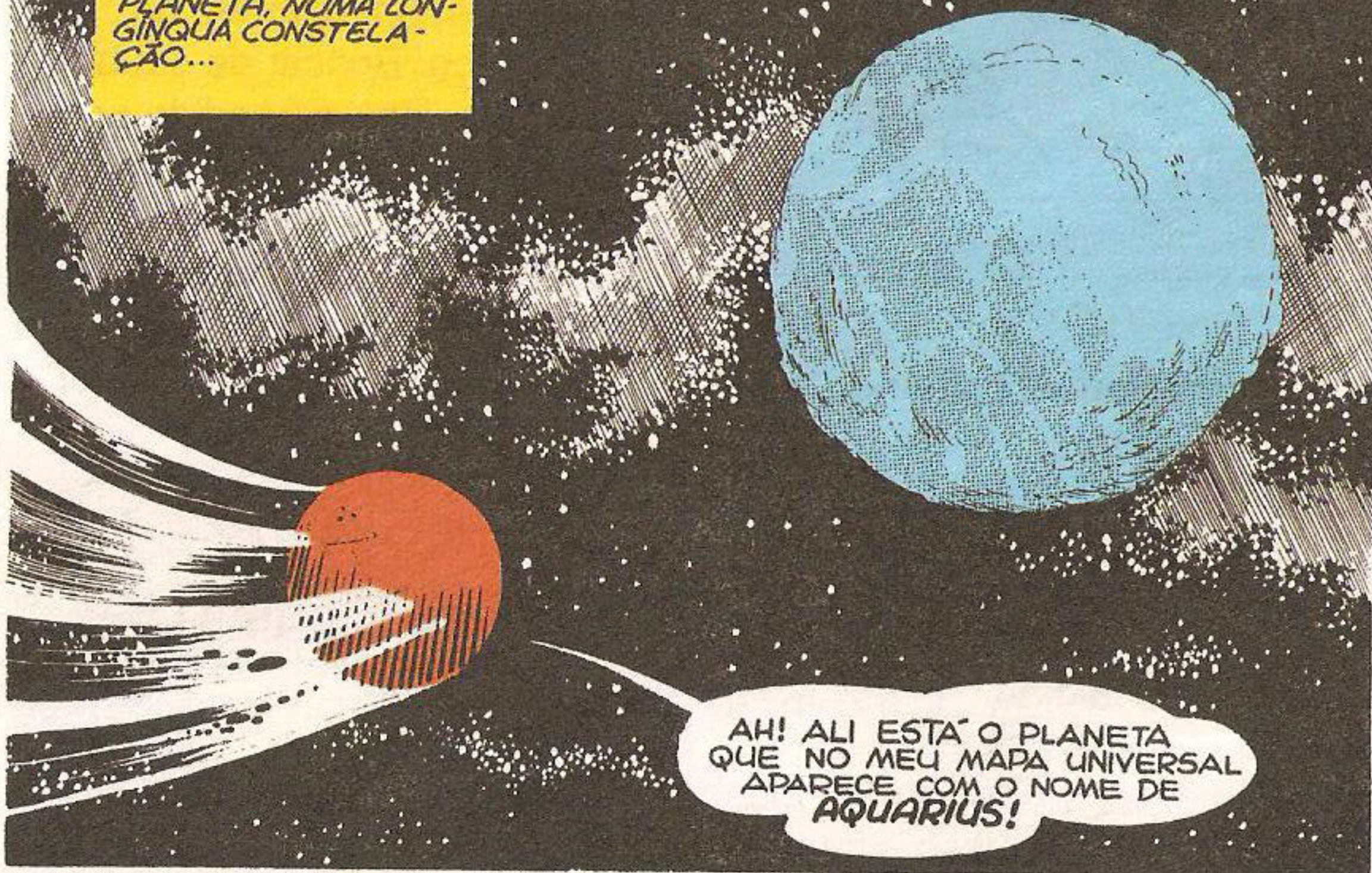
texto: Paulo Back

As longas e complexas histórias do Astronauta começavam a dar lugar a aventuras de poucas páginas, geralmente ambientadas num planeta que desse razão para alguma gag pitoresca. A desta edição, porém, não deixa de passar uma clara mensagem ambientalista, de como seria a visão de um peixinho frente a uma isca apetitosa.

A *Rifa* – Desde o início, Cebolinha já demonstrava sua lábia. Se o Cascão era convencido a participar de planos infalíveis, Mônica caía como uma patinha em qualquer conversa do amigo, mesmo sendo a primeira compradora de uma rifa.

Os tempos politicamente corretos podem ter abolido as armas de brinquedo das historinhas, mas, nos anos 70, todo garoto tinha, pelo menos, um revólver de plástico. Brincar de caubói ou mocinho e bandido era comum, como mostram o Cebolinha e o Cascão em *O Duelo*. Os dois dão uma de pistoleiros, mas a estrela é o nosso troca-letras, brilhando sozinho diante de um inimigo "invisível".

Esta edição trouxe apenas uma página publicitária ligada aos personagens de Mauricio de Sousa: do livro de tiras *Mônica & Cebolinha Especial*, publicado pela Editora Abril, com "50 metros de piadas".

O ASTRONAUTA
MAURICIO
ASTRONAUTA, NA SUA NAVE REDONDINHA, APROXIMA-SE VELOZMENTE DE UM DISTANTE PLANETA, NUMA LONGÍNQUA CONSTELAÇÃO...
AH! ALI ESTÁ O PLANETA QUE NO MEU MAPA UNIVERSAL APARECE COM O NOME DE AQUARIUS!

E MEU VISOR CONFIRMA AS INFORMAÇÕES DOS MEUS MAPAS!
NENHUMA TERRA FIRME! SÓ ÁGUA...
...E UMA ATMOSFERA PARECIDA COM A DA TERRA!

ONDE EU GUARDEI MEU CALÇÃO DE BANHO?
ESTE PLANETINHA-PISCINA MERECE UM MERGULHO!

PRECISO PÔR UM POUCO DE ORDEM NESTE ARMÁRIO!

ESPERO QUE EU AINDA ENTRE NELE!

IIIIPIIII!

AGORA, UMA PARADINHA A UNS TRÊS METROS DE ALTURA PARA SOLTAR A CORDA E O TRAMPOLIM!

ESPERO QUE NÃO ESTEJA MUITO FR...

?!?

É UM ANZOL ENORME!
NÃO HÁ DÚVIDA!
MAS QUEM ESTÁ PESCANDO O QUE, DE BAIXO PRÁ CIMA?

E A ISCA QUE ESTÃO USANDO... E... É INCRÍVEL!

É UM LEGÍTIMO E DELICIOSO FRANGO ASSADO!

UM FRANGO DE VERDADE!
PARECE QUE FAZ SÉCULOS QUE NÃO PROVO UM!

SEM NADA DE ARTIFICIAL...
...COMO OS QUE A MAMÃE FAZIA!

SÓ QUE A LINHA DEVIA SER MAIS CURTA!
DIFÍCIL CHEGAR ATÉ A ISCA!

ISCA?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
BRR! QUE FRIO!

ISSO AÍ, EM CIMA, É UMA ISCA... PARA MIM!
E ESTÃO MEXENDO N...

ZUUUIIIIIR...

UF! ESCAPEI DO ANZOL!

NÃO GOSTEI DA BRINCADEIRA!
ACHO QUE QUALQUER COISA ME ADORMECEU OS SENTIDOS E IA ME ATRAINDO PARA AQUELE ANZOL!

!

UM LINDO E MADURINHO ABACAXI!

É A FRUTA DE QUE EU MAIS GOSTO, MAS... DESTA VEZ, EU PASSO!
EI! NÃO É MAIS UM ABACAXI!
É UM LINDO BOLO DE CHOCOLATE!
MAS TAMBÉM FICA PARA OUTRA VEZ!
BLAM
UFA! POR POUCO!

ADEUS, AQUARIUS!
NÃO GOSTEI DE ME SENTIR COMO UM PEIXE FORA D'ÁGUA!
?
!
E NÃO ME ESQUECEREI DE MENCIONAR OS PESCADORES DE AQUARIUS ÀS AUTORIDADES UNIVERSAIS... AAA-AATCHIM... ATCHII'MM!
VOCÊ VIU SÓ? NÃO CHEGOU NEM A "BELISCAR"!
NUNCA PENSEI QUE NOSSAS ISCAS IRIAM FALHAR, UM DIA!
NUNCA FALHARAM ANTES!
ATÉ EXAGERAMOS! "PROJETAMOS" TRÊS ISCAS QUE ELE NÃO PODIA DEIXAR DE MORDER!
É... MAS DESTA VEZ O CHEIRO HIPNÓTICO FALHOU!
SENTÍAMOS QUE ELE IRIA ADORÁ-LAS!
POR QUÊ?
AAAA-TCHIMM!
PUXA! DESTA VEZ A GRIPE "BE" PEGOU "FIRBE"!
"NATURALBÊTE" FOI AQUELA ÁGUA GELADA!
ESTOU COM O "DARIZ TOTALBÊTE TAPADO"!
MAS O VELHO ESCALDA-PÉ E "BAIS U CÔPRIBIDO" DARÃO "U" JEITO EM POUCAS HORAS!
FIM

CEBOLINHA
A RIFA
MAURICIO
MÔNICA! QUER ASSINAR UMA LIFA?
EU, NÃO!

POR QUÊ?
EU NÃO GOSTO DE JOGAR!

MAS JÁ IMAGINOU SE VOCÊ GANHAR, QUE BACANA?
É MESMO! E O QUE EU VOU GANHAR?
SE GANHAR...

UMA BONECA QUE ANDA, FALA, DANÇA, FAZ PIPI E UM MONTÃO DE COISAS!
PUXA! QUE LEGAL!

ENTÃO? QUANTAS VAI ASSINAR?
NENHUMA!

O QUÊ? NENHUMA? VOCÊ NÃO GOSTOU DO PLÊMIO?
GOSTEI! MAS EU NÃO GOSTO DE JOGAR!

MAS SEMPLE TEM A PLIMEILA VEZ E ALGO ME DIZ QUE VOCÊ VAI GANHAR A BONECA!
SERIA BACANA!

E VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR EM SOLTE DE PLINCIPIANTE?
JÁ!

ENTÃO, O QUE ESTÁ ESPELANDO? É A SUA CHANCE!
PUXA! VOCÊ ESTÁ QUASE ME CONVENCENDO!
DEVE SER EMOCIONANTE FICAR ESPERANDO O RESULTADO, NÃO?

FOI BOM FALAR NISSO! VOCÊ TEM QUE SENTIR A EMOÇÃO DE FICAR ESPELANDO O LESULTADO!
DÊ-ME UMA! E QUANDO VAI CORRER?
NÃO VEJO A HORA DE CONFERIR O RESULTADO!

LOGO QUE EU ACABE DE VENDER AS TLEZENTAS LIFAS!
E QUANTAS VOCÊ JÁ VENDEU?

A PLIMEILA FOI ESSA!

MAS, MÔNICA! VOCÊ NÃO QUER SENTIR A EMOÇÃO DO LESULTADO?
FIM

MAURICIO

CEBOLINHA E CASCÃO em: O DUELO

CUIDADO! VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O GATILHO MAIS LÁPIDO DA LE-GIÃO!
AH, AH, AH, AH, AH!

SE QUISER TILAR DIFE-LENÇA, ESPELE-ME NO CAMPO HOJE AO ENTAL-DECER!
ESTAREI-LÁ, SEU MOCINHO-ZINHO!

POR QUE SELÁ QUE NAS HISTOLI-NHAS DE MOCINHO, SEMPLE O ME-LHOR AMIGO VILA O PIOR INIMIGO?

BEM... AGOLA NÃO POSSO FICAR PEN-SANDO NISSO!
TENHO QUE ME PLEPALAR PALA O ACELTO DE CONTAS!

AO ENTARDECER...

COMO É? VIM ACELTAR AS CONTAS!
AH! VOCÊ VAI ME PAGAR AQUELE UM CRUZEIRO?

NÃO VENHA COM GLACINHA! E É MELHOR SE PLEPALAR, POIS SELEI IMPLACÁVEL!
EU TAM-BÉM!

BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM!

QUASE ESGOTEI A MINHA MUNIÇÃO E NADA DO CASCÃO ATILAR!

VOU USAR O VELHO TLUQUE!

PÓING

É... ESSE TLUQUE JÁ DEVE ESTAR MEIO MAN-JADO!

BUM!
BUM!
BUM!
BUM!

ACELTEI ALGUM, CASCÃO?
NÃO! E EU?

TAMBÉM NÃO!
MENTIROSO! ACERTEI, SIM!

ACELTOU NADA! VENHA VER!
TÁ LEGAL! VAMOS CONTINUAR!
BUM!
BUM!
CLIC! CLIC!
QUE SITUAÇÃO! SÓ TENHO UMA BALA!
SÓ ME LESTA FAZER UMA COISA!
AGOLA TENHO QUE FAZER ALGO PALA DELOTAR O CASCÃO!
JÁ SEI! VOU FINGIR QUE ELE ME ACELTOU E, QUANDO ELE CHEGAR PELTO, EU O ACELTO!
VOU FICAR BEM EXPOSTO!

UÊ! SELÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM ELE?
VOU ATÉ LÁ, DAR UMA OLHADA!
FUI ALMOÇAR. VOLTO DAQUI A POUCO. CASCÃO
COMO O CASCÃO É BULO!
IR ALMOÇAR DULANTE UM DUELO!
FUI ALMOÇAR. VOLTO DAQUI A POUCO. CASCÃO
MENOS MAL!
PELDEU POR DESISTÊNCIA!
NÃO ME ACELTOU NENHUMA!
MÃE! TÁ PLONTO O ALMOÇO?
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha©

Nº 18 - julho de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Lígia Azevedo
Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399